

_2В.Н.Анисимова, А.А.Киселев, А.П.Попов

_2АРМЯНЕ СЕЛА СУККО
_2(этнографические заметки)

В основу данной публикации легли полевые материалы, собранные во время совместной экспедиции Краснодарского института культуры и Краснодарского историко-археологического музея-заповедника, проводившейся в августе 1993 г. в населенных пунктах Супсехского сельского совета Анапского р-на Краснодарского края. В ходе экспедиции изучались амшенские армяне (с.Супсех, с.Сукко) и чехи (с.Варваровка)*.

Село Сукко было основано в 90-х годах XIX века амшенскими армянами - выходцами из окрестностей Трапезунда (Трапезундский ви-

лайет Османской Турции). Первые поселенцы расселились небольшими хуторами по Ореховой щели, где позже возникло село. Известны фамилии некоторых родов первопоселенцев, потомки которых ныне проживают в селе Сукко, это: Джидарян, Мумджян, Атмачьян, Чакрьян и другие.

С 30-х годов XX века начинает меняться этнический состав населения. В 1937 г. в село переселяют семьи выходцев с Украины. На сегодняшний день большинство населения села составляют русские, проживают также греки, чехи, немцы.

Таблица отражает этнический состав населения села на начало 1993 г. по данным хозяйственных книг:

Национальность	Численность	
	(чел.)	(%)
русские	1444	86,0
армяне	147	8,7
немцы	19	1,1
остальные	61	3,8
<u>Итого_0</u>	1671	100,0

В с.Сукко проживают следующие армянские семьи:

_1Айвазян, Азаровы, Акопян (Акоповы), Аракелян, Арамян, Атаян, Атмачьян, Бабиньян, Баграмян, Богосьян, Вайзян, Габриэлян, Джидарян, Еремян, Костонян, Мадоян, Манукян, Мартиросян, Мелконян, Мкртычян, Мумджян, Нерсесян, Оганесян, Саганян, Топалян, Торосян, Фасулян.

Изменился состав армянского населения села. В последнее время в Сукко приезжает много армянских семей из других мест.

Традиционным занятием трапезундцев является земледелие. В Сукко амшенские армяне культивируют зерновые, бобовые и бахчевые, разводят виноградники. Среди промыслов следует отметить прикладные искусства: выпиливание игрушек, изготовление народных музыкальных инструментов (кеманча).

Трапезундцы, поселившиеся в Сукко, первоначально строили дома без фундамента, позже стали возводиться жилые постройки из самана на фундаменте. Дома были прямоугольной формы, имели камышовую или черепичную кровлю. Черепицу местные жители называли "татаркой", ей придавали специфическую форму - полумесяца. Пол в жилище был земляной, мазаный навозом. В доме, как правило, было не более двух комнат. Маленькая кухня служила для приготовления пищи (там находилась плита), хлеб трапезундцы пекли в русской печи. С середины XX века стали строиться каменные дома на фундаменте.

Строить дом молодому мужчине разрешалось только после женитьбы, до этого времени он жил в доме отца. Строительство жилища сопровождали ритуалы, которым отводилось важное место при выборе места для постройки дома и закладке стен. Так прежде чем начать строительство, на выбранном участке раскладывали камни, и если на следующий день под камнями обнаруживали насекомых, то это место считалось непригодным для поселения. Когда приступали к возведению стен, то по углам предполагаемого строения необходимо было положить монеты.

Традиционный рацион трапезундцев - жителей с.Сукко - включал молочную, растительную и мясную пищу. Из молока приготавливали такие продукты, как сыр-брынзу (_1миндзэ_0), масло (_1йэк_0), мацун. Местные жители использовали в пищу овощи, из которых готовили различные блюда. Фасоль (_1лобйа_0), употреблялась в пищу варенной. Широко было распространено выпекание кукурузных лепешек.

Мясные блюда часто готовили на праздники, это - баранина с острой овощной приправой, болгарский перец, фаршированный мясом и чесноком, _1долма_0 и другие.

Амшенские армяне, переселившись в Сукко, подолжали отмечать народные и религиозные праздники (Пасха, Хындрэлэс, Вардэвор, Рождество, Нор Дари):

Пасха (_1Задик_0) празднуется по армянскому календарю, на неделю раньше православной. Накануне Пасхи в Страстную Пятницу нужно красить яйца, причем обязательно покрасить несколько яиц крапивым настоем, т.к. считается, что Иисус Христос прятался в крапиве. Эти яйца после покраски имеют зеленый цвет. Так же красят яйца луком и другими естественными красителями. На Пасху ходят в церковь.

На следующий день после Пасхи отмечают День Поминовения. Идут на кладбище к могилам умерших родственников. На кладбище берут с собой еду, т.к. считается, что в этот день покойники протягивают руки и ждут угощений.

_1Хындрэлэс_0 (день Святого Георгия) празднуется 23 апреля. Люди в этот день идут в церковь поклониться иконе св.Георгия. Делают мадах - жертвоприношение (забивают барана), устраивают угощения с выпивкой. В этот день считается грехом работать. В землю закапывают 3 луковицы и говорят, чтобы все грехи ушли в этот лук. По словам одного информанта на Хындрэлэс грех было работать только до 3 часов дня, а потом можно, но до 3 часов даже "шифоньер открыть - грех".

_1Вардэвор_0 (Вардавар) празднуется молодежью. Молодые люди собирают гвоздику, которая растет на склонах. Набирают 10-15 пучков по 7 цветков в каждом, затем к каждому цветку цепляется бумажка с именем юноши. Одна из девушек поет и достает цветок: считается, что юноша, чье имя написано на бумажке, прикрепленной к цветку, будет ее суженым. Праздник сопровождается песнями.

Парни и девушки на Рождество (_1Дзунд_0) колядовали, устраивали обряжение.

На _1Нор Дари_0(Новый год) дети ходили по дворам села и разбрасывали пшеницу, пели и танцевали, их одаривали пряниками и конфетами. По одной из версий в этот день происходило ряжение.

_1Мадах_0 (жертвоприношение) армяне - жители села - делали прежде не только на календарные праздники, но и при стихийных бедствиях (засуха) и для излечения больных.

При травме или болезни отрубали голову барану, а пострадавшего проводили через льющуюся кровь животного. После этого устраивали угощение. Считалось, что действия такого рода должны способствовать выздоровлению.

Во время засухи, сельчане собирали деньги и покупали годовалого бычка, которого забивали на берегу реки. Там же устраивали угощение с обильной выпивкой. Люди плескали друг на друга воду. Информанты указывают, что после этого, вечером, обязательно

шел дождь.

Другим магическим действием, призванным вызвать дождь, было вождение куклы - 1Кушкура_0, по селу. Девушки, обычно 5-6 человек, делали куклу из тряпок и ходили с ней по селу, собирая разные продукты (масло, горох, муку и др.). Затем шли на берег реки, где готовили, устраивали угощение. Девушки плескались водой, сталкивали друг друга в реку. Считается, что 1Кушкура_0 - это богоматерь, дева Мария.

Среди семейных праздников свадьба безусловно занимает центральное место. Свадебная обрядность амшенских армян включает предсвадебные обряды (сватовство, заручение), собственно свадьбу и послесвадебную обрядность. Свадьба трапезундцев вирилокальна по месту проведения основных обрядов, санкционирующих создание новой семьи. Выбор невесты обычно зависел от воли родителей жениха, они договаривались с родственниками девушки о заключении брака. Затем в дом невесты засылали сватов.

Сама свадьба справлялась, как правило, поздней осенью или зимой, когда был собран урожай. Свадьбу играли несколько дней (2-4 дня). В субботу праздновали в доме невесты без жениха. В воскресенье, на следующий день, свадьба продолжалась в доме жениха. Невеста одевалась в свадебный наряд у себя дома, при этом пели жалобные песни-плачи прощания невесты с родителями. Свадебный наряд невесты включал юбку, "шторовую" кофту, кожаные лапти (1чаро_1хи_0). На голову невесте надевался венок из 3-х рядов восковых цветов, белого или розового цвета.

Невеста покидает дом родителей под звуки кеманчи. Жених дает выкуп родителям невесты - золотые украшения. Невеста дарит родственникам жениха вышитые платки.

Через неделю после свадьбы невеста приходила навестить родителей, этот обряд называется "послед" (1мэригур_0).

В культурной традиции амшенских армян существует много предписаний, обуславливающих поведение женщины во время беременности и отношения к ней окружающих. Женщину, вынашивающую ребенка, окружают заботой и любовью. Ей ни в чем не отказывают, т.к. считается, что если беременной не дать вещь, которую она просит, то ребенок родится с "косыми глазами", потому что беременная женщина оставляет свои глаза на той вещи.

Категорически запрещается бить беременную женщину. Жители села рассказывают, что муж ударил свою жену рыбой, когда она ждала ребенка, и ребенок родился с рыбьим хвостом на спине.

Недопустимо проявление насилия и самой роженицей, и ее ближайшими родственниками. Считается, что если беременная женщина ударила когтями, то у младенца будут кошачьи волосы на спине. Так же рассказывают, что один человек, жена которого была беременна, обрезал когти вороне, и ребенок родился без ногтей.

Ограничения касаются некоторых работ, обычно выполняемых женщинами. Беременной нельзя шить, нельзя возиться с мясом. В Сукко, якобы была одна женщина, которая, будучи беременной, готовила мясо и почесала себе руку. У нее родилась девочка со следом на руке.

Среди трапезундцев села Сукко бытуют представления о сатане (1садана_0) и черте (1дамба дээр_0). Эта народная демонология находит свое отражение в тех быличках и преданиях о встрече людей с сата-

ной, которые рассказывают жители села.

Одна женщина утверждала, что она видела _1садану_0, что это существо, которое может быть и мужчиной, и женщиной, что оно очень красивое, пятки у _1саданы_0 впереди. Поймать его невозможно.

Рассказывают, что больную девушку лечили с помощью _1саданы_0. Девушку привели на мельницу, посадили возле столба, обвили косы вокруг него, читали молитвы и делали крестное знамение над косами.

О черте _1дамба дзэру_0 рассказывают, что однажды осенью девушка пошла на мельницу и увидела там женщину, которая одевала ее платье. Она подумала, что это ее сестра, стала ее звать и хотела поймать, но не смогла. Когда вернулась домой, то сестра оказалась там и платье не трогала. Люди потом сказали, что это был черт _1дамба дзэру_0.

В Сукко удалось записать несколько вариантов гаданий, которые практиковались девушками, для того чтобы узнать о предстоящем браке.

На Святки гадали на суженого: перед тем как идти спать, над тарелкой с водой устанавливают "люстик" из палочек - во сне должен прийти суженый.

Гадание кольями: в старину двор обносили кольями. Девушки отсчитывали девять колеьев и на последнем повязывали платок. Если на следующий день платка не было, то девушка скоро выйдет замуж.

Амшенские армяне, проживающие в селе Сукко, сегодня контактируют с русскими и другими народами. Безусловно, на их культуру оказывают влияние традиции окружающего населения. А урбанизация способствует процессу этнической нивелировки и стиранию культурных границ. Все же среди трапезундцев, коренных жителей села, продолжает жить культурное наследие их предков.

ПРИМЕЧАНИЕ

* В состав экспедиции входили : В.Анисимова, Н.Гайдак, А.Киселев (начальник), И.Кузнецов, Ю.Писарева и др. Участники экспедиции выражают особую благодарность Н.А.Испиряну, оказавшему активное содействие и помощь в работе.