

_2И.В.Гололобов

_2СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ АРМЯН СЕЛА ГАЙКАДЗОР

Данная статья представляет из себя публикацию этнографических материалов, собранных среди армян села Гайкадзор Анапского р-на во время экспедиции КубГУ 27 июня-4 июля 1993г.

В селе Гайкадзор, основанном в 1927 г., в настоящее время проживают армяне, относящиеся, в основном, к двум субэтническим группам (трапезундцы и ахалкалакцы).

Трапезундцы (иногда их причисляют к т.н. амшенским армянам) переселились в эти места в конце XIX в. из Турции (Трапезундский вилайет, санджак Трапезунд). Трапезундские армяне представляют из себя одну из наиболее изолированных субэтнических групп армянского народа с четко выраженными отличиями в диалекте и традиционной культуре. В настоящее время, помимо ряда сел Анапского района (с.Гайкадзор, с.Супсех, с.Сукко, х.Заря, х.Рассвет), они проживают и в других местах Краснодарского края (Новороссийск, Сочи, Краснодар, Северский р-н), Адыгеи (Майкопский р-н), Абхазии (Сухумский, Гульрипшский и другие р-ны).

Ахалкалакские армяне, происходящие в основном из Эрзерумского вилайета Турции, являются поздними переселенцами, осевшими в с.Гайкадзор в послевоенное время.

Были опрошены следующие информанты: Давтян Александр (родился в Ахалкалакском районе, Грузинской ССР), Кабасакальян Сурен (родился в х.Шибик, Крымского района, Краснодарского края), Офлиян Кнарик (родилась в х.Шибик), Тороян Арменуи (родилась в х.Катламыш, Анапского района, Краснодарского края). Все из них являются трапезундскими армянами, за исключением А.Давтяна.

Свадебный ритуал, описанный в данной статье бытовал в селе Гайкадзор и окрестных хуторах, населенных трапезундскими армянами в 1920-30-е годы.

_2Трапезундцы_0.

_1Предсвадебный этап.

Приготовления к свадьбе начинались со сватовства (_1хнамахоск_0). Сватами выступали родители жениха, они приходили в дом невесты и договаривались о дне заручения с ее родителями.

По другим источникам совершалась еще и помолвка, во время которой от жениха к невесте шел крестный и договаривался о свадьбе.

_1Заручение._0 Обычно через месяц после сватовства проходило заручение (_1ньшандрек_0). На заручении жениху и невесте одевали кольца. Семья жениха раздавала приглашительные билеты на свадьбу. Вскоре после заручения невеста должна была подарить жениху и крестному по белой рубашке, в которых они должны были быть на свадьбе.

_1Собственно свадьба (нарсанек).

Собственно свадьба обычно проходила 3 дня, начиналась в субботу и оканчивалась в понедельник.

_1Лисицы (тшилки)_0. За день до свадьбы, в пятницу вечером, _1тшил-
_1ки_0 (друзья жениха) должны были тайком пробраться в дом невесты и
украсть курицу или петуха. Украденную птицу на свадьбе показывали
хозяевам. Считается, что это делалось ради большего веселья. Во
время застолья пьяным _1тшилки_0 родственники невесты старались при-
колоть на спину или засунуть в карман перец, если это удавалось,
то считалось поводом для насмешек над _1тшилки_0.

_1Купание_0, _1бритье_0, _1обряжение жениха_0. Перед свадьбой, перед отп-
равлением к невесте происходила церемония одевания жениха. Жених
одевался сам, по другим данным ему помогал кум (крестный). Перед
свадьбой жених не купался, но обязательно должен был побриться.
Брил жениха кум.

_1Свадебный поезд за невестой_0. В субботу начинали собирать сва-
дебный поезд. Собранный поезд начинал двигаться от дома жениха к
дому невесты. Впереди шел жених с крестным. Они были одеты в бе-
лые рубашки, подаренные им невестой, слева на рубашках были при-
колоты белые цветки. Свадебный поезд вез наряд для невесты, в ко-
торый входило белое платье, фата, тюль белая. По дороге стреляли
из ружей. По пути поезду преграждали дорогу соседи, натягивая че-
рез дорогу веревку. Веревку нельзя рвать, а можно преодолеть,
только дав соседям выкуп: деньги, вино или полотенце (_1пһэшкир_0).
Расплачивался с соседями крестный.

_1Вхождение в дом невесты._0При подъезде к дому невесты стреляют
как со стороны жениха, так и со стороны невесты. У дома невесты
поезд встречал брат невесты, который закрывал ворота и требовал
выкуп; крестный платил деньги, и ворота открывались. Зайдя во
двор дома невесты, сторона жениха преподносит подарки, в число
которых входило и свадебное платье. В момент передачи даров
родственники невесты должны постараться выхватить подносы у
родственников жениха. Невеста в это время пряталась, старалась,
чтобы ее никто не увидел (в то же время если невеста первой уви-
дит жениха или кума, то она будет счастливой).

Первой из дома навстречу жениху выходила мать невесты. Затем
выходил отец и вел за руку обряженную невесту, они проходили 3
шага, и невесту брал за руку свекор, также проводил ее 3 шага и
передавал ее жениху.

_1Обряжение невесты._0Одевалась невеста в одной из комнат дома,
специальной комнаты для этого не было. Одевают ее подруги, ро-
весницы. Во время одевания исполняются специальные песни. Только
что одетой невесте сажают на колени мальчика, чтобы у нее родился
мальчик.

В доме невесты устраивалось небольшое застолье. За столом си-
дели как мужчины так и женщины: сторона жениха и сторона невесты.

_1Прощание невесты с домом._0После небольшого застолья собирали
поезд для отправления в дом жениха. Существовал обычай, по кото-
рому мать лила воду вслед уехавшей дочери.

_1Перевоз невесты в дом жениха._0В дом жениха невесту везли на
подводе. В доме жениха молодых встречала мать (свекровь) с поло-
тенцем на плече.

_1Вхождение в дом жениха._0При прибытии в дом жениха во дворе
резали барана, его кровью мать жениха рисовала кресты на лбу не-
весты и жениха, а также на крыльце перед домом. Этого барана за-
тем варили и подавали на стол. Перед тем как войти в дом жениха,

невеста должна была разбить 2 тарелки, которые лежали у порога, перевернутые вверх дном. Если ей это удавалось, то считалось, что невеста будет хорошей хозяйкой.

_1 Действия во время застолья в доме жениха. _0 За праздничным столом сидели и мужчины и женщины. Жених с невестой также сидели за столом, но они ничего не ели и не пили вина. Невеста сидела слева от жениха, слева от невесты сидели ее подруга (_1 нарсэнкхур_0), брат невесты и другие ее родственники. Справа от жениха находилась сторона жениха, которая садилась за стол первой.

На стол обычно подавали: _1 хавшу_0 (халву из пшеничной муки), которую готовила сторона жениха, _1 тһэли миндзэ_0 (сыр), _1 кэстанэ_0 (тыква), _1 бостан_0 (огурцы), _1 пһилав_0 (плов), _1 козлэмэ_0 (мясо на жару), пончики, отбивные котлеты, обязательно должно было подаваться домашнее вино. Нельзя было ставить на стол свинину. Из приборов на столе должны были быть только вилки. На столе находились также 2 курицы (от жениха и от невесты). Их украшали. Существовал обычай: кто первый украдет курицу, тот получит большой выкуп, но украсть должен обязательно кум. Украденную курицу ломали на куски, первый кусок давали жениху, второй - невесте.

Во время застолья проносились различные тосты, типа "За здоровье двух цветков".

После застолья устраивались гулянья и танцы. Исполнялись специальные круговые танцы, в которых принимали участие все; _1 сэрабар (_1 тһэртһэрук_0) боевой круговой танец, который танцуют 7 мужчин. Исполнялся также _1 нарсинбар_0 - танец невесты, который танцевали пары: муж с женой. Все танцы аккомпанировались группой музыкантов, в которую входили каманджа, баян и бубен. После танца невесты музыканты подходили к каждой паре, и те подавали им деньги.

_1 Брачная ночь молодых. _0 Брачная ночь проходила в доме жениха с воскресенья на понедельник. Невеста сама стелила брачное ложе, которое находилось в отдельной комнате. Во время брачной ночи все узлы в доме должны быть развязаны. "Злоумышленники" подкладывали завязанные узелки с камнем или с углем внутри, чтобы испортить брачную ночь. Эти узелки надо было бросить в огонь или текущую воду (причем бросать надо назад).

Некоторые источники говорят о том, что на следующее утро проверяют честность невесты; и если она не честна, то ей на голову одевают хомут. Остальные информанты отмечали, что за нечестность невесты кроме порицания и отмены приданого ничего не было. В других версиях хомут одевают на голову матери невесты.

_1 Приданое_0. В понедельник утром, если невеста была честна, то в дом жениха привозили приданое (_1 джэһэз_0), которое состояло из 1 матраса, 2 подушек, 1 пододеяльника, 12 наволочек, 12 простыней.

_1 Послесвадебный этап. _0 Если невеста честна, то свекровь через 7 дней устраивает у себя дома "_1 мээророр_0", застолье. Жениху и невесте приносили подарки, приводили рогатый скот. Подаренной корове клином надрезали ухо. Во время прощального понедельника брат невесты разбивал стакан, предназначенный для родственников невесты. Прощальный понедельник устраивался на следующий день после брачной ночи и исключительно для стороны невесты, во время него сидели на ковре.

_1 Избегание невесты_0. В доме жениха невеста не имела права разговаривать со свекром и старшим братом жениха 40 дней. Лишь после

того как на 41 день свекор поцелует невесту в лоб, а та его в руку, запрет снимался. Некоторое время после свадьбы жене не разрешалось называть мужа по имени. В этих случаях вместо имени мужа она произносила " _1ка ! _0"

_2Ахалкалакцы_3.

В общих чертах свадебная обрядность ахалкалакских армян схожа со свадьбой армян-трапезундцев и имеет характерные особенности лишь в некоторых этапах.

_1Лисицы (тһилки)_0. _1Тһилки_0 ходят в дом к невесте, но кур не воруют. Воруют курицу или петуха другие люди, обычно молодые парни - друзья жениха.

_1Обряжение невесты_0. Одевала невесту кума (жена крестного). Друзья жениха у только что одетой невесты старались украсть туфли. Платил выкуп за то, чтобы их отдали, жених.

_1Действия во время застолья в доме жениха_0. Во время танцев брату невесты девушка (подруга невесты) старается накинуть на голову веревку с пробками; если ей это удавалось, то девушка от него убегала.

_1Брачная ночь молодых_0. После брачной ночи показывают простыню соседям, и если невеста честная, то ей несут подарки - красные яблоки.

Традиционная свадебная обрядность данных субэтнических групп армянского народа широко не рассматривал _1а_0сь и глубоко не изучал _1а_0сь. Из наиболее полных публикаций сведений по свадебной обрядности амшенских армян необходимо упомянуть классическую работу О.Мурадяна на армянском языке (Мурадян 1901). Особенно мало работ, вышедших на русском языке (Волкова 1983, Тер-Саркисянц 1984). Данная публикация призвана дополнить эти сведения.